RESERVATIONS

Samedi 21 novembre à 20h30

Dimanche 22 novembre à 16h30



CARMEN

Anatomie d'une flamboyante course vers l'abîme

Les Vertiges Lyriques
compagnie d'opéra

Une chronique d'une mort annoncée, entre comédie dramatique et ciné-concert.

Micaëla aime José, qui lui aime Carmen, qui elle ne va pas tarder à aimer Escamillo...

Carmen aime, chante, danse, provoque. Elle veut vivre libre. José découvre une passion qui le dépasse et refuse bientôt de la laisser partir. On connaît la fin : José tue Carmen. Mais avant le drame, il y a la vie. Des rencontres, des rivalités, des espoirs, des maladresses, des éclats de rire. Et la musique de Bizet, irrésistible, qui nous emporte jusqu'à nous faire oublier l'issue tragique.

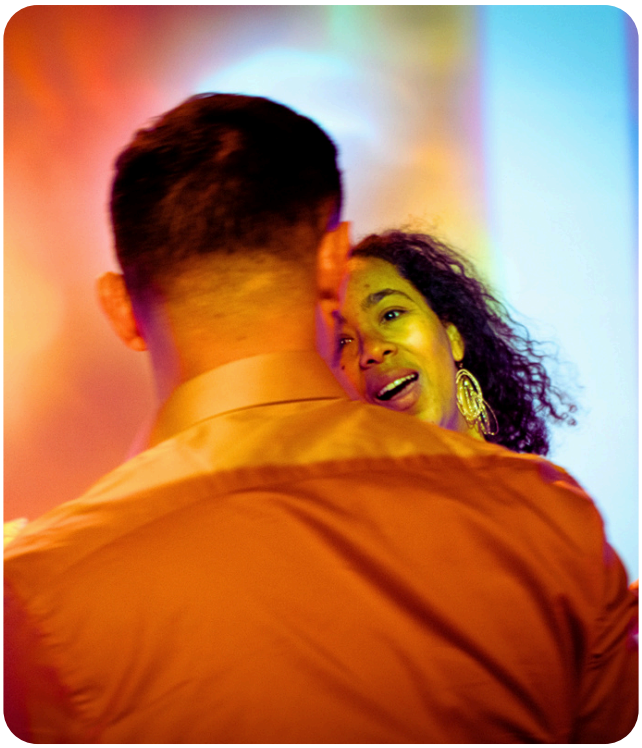
Notre pas de côté

Anton Florès, le pèrede Carmen, musicien manouche, revient sur les derniers mois de la vie de sa fille. Avec tendresse, colère et parfois une certaine gouaille, il raconte cette histoire à sa manière. L'action se déroule aujourd'hui à Naples. Quatre chanteurs et un pianiste redonnent vie aux personnages de Bizet dans un opéra de poche où théâtre, musique et vidéo se répondent.

4 PERSONNAGES, 4 FAÇONS D'AIMER

En resserrant l'action autour de Carmen, José, Micaëla et Escamillo, notre adaptation redistribue les équilibres et donne à chacun une véritable épaisseur dramatique.

DISTRIBUTION



Caroline ADOUMBOU
Carmen - Mezzo et jeu, scénographie
Directrice artistique des Vertiges Lyriques

Sebastian DELGADO
Escamillo et Moralès - Baryton et jeu

Arthur VERDET
Don José - Ténor et jeu

Caitlin MEAD & Amandine EMIRATI
Micaëla - Soprano et jeu

Johann VACHER
Piano et jeu

Joran JUVIN
Création vidéo et lumière

Pierre-Alain FOUR
Ecriture, mise en espace

Alice CHANRION
Costumes

POUR ALLER PLUS LOIN

Julie Le Gros
Développement, communication, diffusion

contact@lesvertigeslyriques.com
07 66 00 69 38

Dossier complet ici

lesvertigeslyriques.com