



CARMEN

AIME, BRAVE ET TOMBE

ANATOMIE D'UNE
FLAMBOYANTE COURSE
VERS L'ABÎME

8 JUILLET 2026

Tout l'Monde Dehors
Théâtre des Célestins
Lyon



PROGRAMME

"Carmen", opéra en 4 actes de Georges Bizet (1875)
Livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy

LE PITCH

MICAËLA aime JOSE qui aime CARMEN qui ne va pas tarder à aimer ESCAMILLO... JOSE, désespéré, fou de jalousie, assassine CARMEN.

DISTRIBUTION



Caroline ADOUMBOU

Carmen - Mezzo et jeu, scénographie
Directrice artistique des Vertiges Lyriques

Sebastian DELGADO

Escamillo et Moralès - Baryton et jeu

Arthur VERDET

Don José - Ténor et jeu

Caitlin MEAD

Micaëla - Soprano et jeu

Johann VACHER

Piano et jeu

Joran JUVIN

Création vidéo et lumière

Pierre-Alain FOUR

Ecriture, mise en espace

Alice CHANRION

Costumes

POUR ALLER PLUS LOIN



Marie PFISTER

*Développement,
communication,
diffusion*

mariepfister@lesvertigeslyriques.com
06 49 88 71 03



Dossier complet lesvertigeslyriques.com